



# Du bist meine Mutter

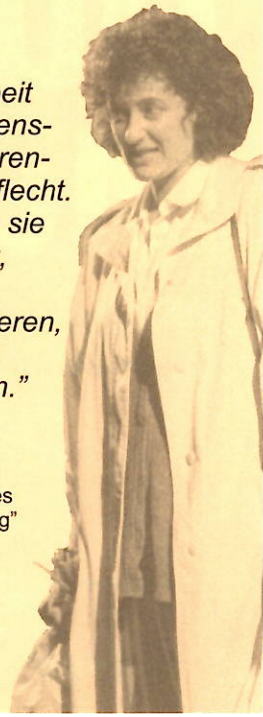
Eine Tochter besucht ihre alte Mutter im Pflegeheim.  
Jeden Sonntag, immer wieder. Auf den ersten Blick  
nichts Weltbewegendes; dennoch sind unter der  
Oberfläche die großen Themen spürbar:  
Liebe, Verantwortung, Einsamkeit  
und ein ungelebtes Leben.

Die Schauspielerin spielt Mutter und Tochter.  
Ursprünglich wurde dieser Theatermonolog  
1981 für Mutter und Sohn geschrieben.

Ein leises, mit behutsamer Ironie  
getupftes Stück über das Altern  
und die gewandelten Beziehungen  
zwischen Eltern und ihren Kindern.

*“Die Inszenierung, als erste Regiearbeit  
von Bernd Rieser besonders bemerkens-  
wert, zeigt ein kompliziertes und differen-  
ziertes Mutter-Tochter Beziehungsgeflecht.  
Gisela Nohl macht beide Figuren, die sie  
in ständigem Rollenwechsel darstellt,  
durch ihr subtiles, klares und einfüh-  
lsames Spiel zu individuellen Charakteren,  
die in jedem Moment der Darstellung  
glaubhaft und nachvollziehbar bleiben.”*

Laudatio anlässlich der Verleihung des Hauptpreises  
des 6. Festivals Freier Theater NRW "Theaterzwang"



**Das**  
THEATER

◆ Postfach 90 03 26 ◆ 51113 Köln ◆ info@das theater koeln.de ◆ www.das theater koeln.de ◆  
◆ Telefon kostenfrei aus Deutschland 0800 - 3278432 ◆ Sonst: +49 2223 3673 ◆